

トウキョウ建築コレクション 2020 全国修士設計展応募登録方法

■企画概要

「全国修士設計展」は全国から一同に大学院修士生の修士設計作品を集め、審査員による一次審査（非公開）で選ばれた10点前後の作品の展示、公開審査、総括セッションを行います。

公開講評会では展示された模型・パネルの審査、ヒルサイドプラザでの出展者によるプレゼンテーション、審査員による質疑応答を行います。その後、総括セッションを行い、各審査員賞とグランプリを選出します。

トウキョウ建築コレクションでは、社会へ出る学生の最後の設計である修士設計を、より広い分野・観点から討議や批評をすることを通して、現在の建築像を浮き彫りにします。社会的背景、国際的視点、分野の拡張など修士学生の考える設計構想をぶつけ合いながら、多様なオーディエンスの方々を巻き込みながら今後の建築像の在り方について議論していきます。

■参加対象

- ・2019年9月ー2020年3月修了/修了見込の修士学生による、修了時に審査対象となる修士設計に準ずるもの。修了審査がない場合は、修士課程在学中の作品を対象とします。
- ・2020年2月24日（月）、3月2日（月）の模型搬入・搬出作業に参加可能であること。
- ・2020年3月1日（日）にヒルサイドプラザにて行われる公開審査会に出席可能であること。

■スケジュール

10	11	12	13	14	15	16
		登録期間		23:59		
		作品提出期間		必着		
		振込期間		14:00		
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	03/01
			展示会		代官山ヒルサイドテラス・ヒルサイドフォーラム	公開審査会 代官山ヒルサイドテラス ヒルサイドプラザ

■募集期間

登録期間 | 2020年2月14日（金）23:59 まで

作品提出期限 | 2020年2月14日（金）必着

※大学への提出関係上、こちらへの提出が間際になり、どうしても間に合わない場合はご連絡下さい。

※当日持ち込みは要相談となります。

上記の方は、設計展問い合わせアドレス〈tokore.sekkei@gmail.com〉までお問い合わせ下さい。

■出展料

出展料 | 一作品3000円

支払い方法 | 銀行振り込み（応募シート送信後の応募完了メールにて口座をお知らせ致します）

振込期間 | 2020年2月14日（金）14:00 まで

※振込手数料は出展者の負担となりますのでご了承下さい

■参加登録方法

応募

①本ホームページ内の作品応募要項を確認し、「応募フォーム」より必要項目を記入しエントリーしてください。

振込

②登録確認メールにて「登録番号」と「振込先」が交付されますので、指定した振込先に出展料を振り込んで下さい。
※3日以内に返信がない場合はお手数ですが〈tokore.sekkei@gmail.com〉にお問い合わせ下さい。
※登録番号は作品提出に必要ですので、応募者自身で必ず控えておくようお願い致します。

■作品提出方法

以下に示す(1)-(4)の提出物を指定する宛先に、ヤマト運輸にてお送り下さい。

提出物



(1)ポートフォリオ／A3サイズ(297×420mm) 片面20枚程度にまとめたもの
設計図面(縮尺自由)、パース、ドローイング、CG、設計意図などを表現したものを、必ずA3クリアブックに入れてお送りください。クリアブックの表紙に登録番号のみを明記してください。ポートフォリオに大学院名、氏名及び研究室名といった個人の特定ができる情報は書かないでください。
※ポートフォリオに大学名、氏名を書いた場合、公平ではなくなるため審査は行いません。お気を付けください。



(2)CD-R

ディスクの表に自分の登録番号を明記し、①～④のデータを入れてください。また、各データのファイル名は必ず下記に従ってください

①作品を最も適切に表現していると思われる画像(模型写真、パース、図面等)データ1枚または2枚

JPG形式／2000×2000pixel以上／形状自由

ファイル名：登録番号_苗字_1.jpg、登録番号_苗字_2.jpg

(例：登録番号d16001、東京太郎の場合：d16001_tokyo_1.jpg、d16001_tokyo_2.jpg)

例えば、A4横サイズで使用する場合、原則3000×4200pixel必要になります

※低解像度の画像を、画像編集ソフトなどを使って解像度を上げないでください。

※2枚の場合は、書籍掲載時の画像サイズが1枚の半分になります。

②応募者本人の顔写真データ

JPG形式／一辺500ピクセルの正方形／300dpi以上／カラー写真

ファイル名：登録番号_苗字_f.jpg

(例：登録番号d16001、東京太郎の場合：d16001_tokyo_f.jpg)

※白黒で使用する可能性もあるので、顔がわかる写真をお願いいたします。

③作品解説文のテキストデータ

DOC形式／300文字以内／登録時からの変更可

ファイル名：登録番号_苗字_t.doc

(例：登録番号d16001、東京太郎の場合：d16001_tokyo_t.doc)

④A3ポートフォリオデータ

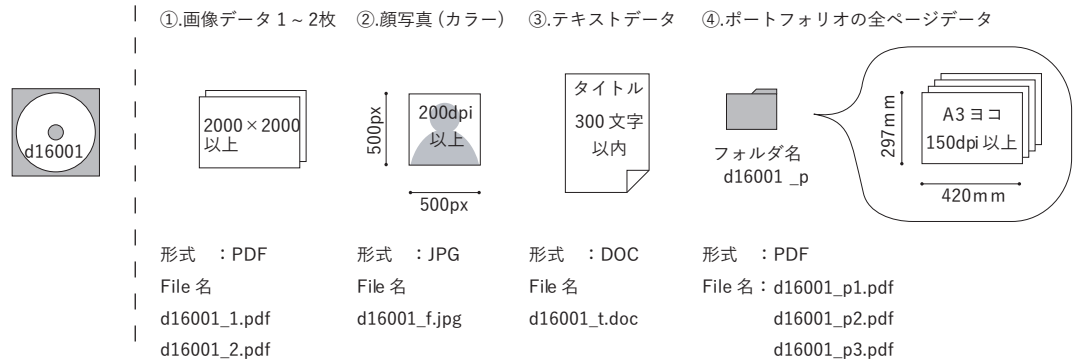
PDF形式(全てのページをひとつのファイルにまとめてください)／A3サイズヨコ／150dpi以上

ファイル名：登録番号_苗字_pページ数.pdf(

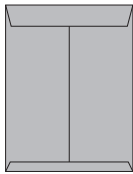
例：登録番号d16001:d16001_tokyo_p1.pdf、d16001_tokyo_p2.pdf、…)

※①,②は一次審査を通過した場合、パンフレット掲載に使用いたします。またWEB上にて応募者全員の作品の画像及

*収録内容例(登録番号d16001の場合)



(3)返却用封筒/A3ノビサイズ(340×490mm) ポートフォリオが入るサイズ



ポートフォリオの返却を希望する場合は返却用封筒を同封して下さい。返却用封筒には必ず(株)ヤマト運輸の着払い伝票を使用して下さい。

着払い伝票には届け先欄に自分の住所/氏名等を記入して下さい。

※返却用封筒や着払い伝票が貼付けられていない場合は、こちらで破棄させていただきますのでご注意ください。

(4)振込明細書のコピー



白黒、カラー印刷

※振込者名、振込金額、振込期日が確認できるようにお願いいたします。

※郵送前に振込ができない場合は〈tokore.sekkei@gmail.com〉に振込明細書の写真を添付してメールして下さい。

上記(1)-(4)を以下の住所に提出して下さい。

提出先 ※ヤマト運輸で郵送して下さい

お届け先 | 住所: 〒169-0073 東京都新宿区百人町1-18-3 ヤマト運輸 西新宿6丁目センター
宛名: トウキョウ建築コレクション2020実行委員会事務局
日時厳守 | 2020年2月14日(金) 必着

■結果発表および展示

作品提出締め切り後、2月下旬に審査員による一次審査の上、上位10点前後が選ばれます。審査後、一次審査通過者は2月22日以降にトウキョウ建築コレクション2020設計展担当者より、順次HP、電話にてお知らせ致します。必ず電話に出られるようお願い致します。

より多くの方にご応募いただけるよう、一次審査通過者決定から模型搬入締め切り〈2020年2月26日 午前中〉までの時間が短くなっていますのでご注意ください。

一次審査通過者には、展覧会会期中にも模型展示スペース(0.9m×0.9m程度)、展示用壁面(1.8m×1.8m程度)を用意し、3月1日(日)に行われる公開審査会でプレゼンテーションを行っていただきます。また、一次審査通過作品は、展覧会記録集にて作品と公開審査会の様子を掲載致します。なお、選外作品に関しては展示および展覧会記録集への掲載は一切ございませんので、ご理解の上ご応募下さい。

■注意事項

- ※ 選考に残る条件として、応募者本人が2020年3月1日(日)に行われる公開審査会への参加をすることを前提とします。
- また、展示時の模型搬出入等《搬入：2020年2月24日(月)／搬出：3月2日(月)》は一次審査通過者ご本人が行うものとします。本展覧会の主旨を十分に理解し、一次審査通過者の方は、展覧会終了まで責任をもって携わることとします。
- ※ 一次審査の可否に関する質疑には応じかねますのでご了承ください。
- ※ 会場までの交通費及び宿泊費は自己負担とさせていただきます。
- ※ 本展覧会で同時におこなわれる「全国修士論文展」との二重応募はできません。

■出版について

トウキョウ建築コレクション実行委員会は、毎年、イベントの成果をアーカイブ・発表することを目的として、書籍を制作しております。つきましては、一次審査通過の際には書籍掲載用の文字原稿、画像原稿をご提出いただきますよう、ご協力をお願い申し上げます。

『トウキョウ建築コレクション 2020』出版概要

書名	トウキョウ建築コレクション2020 Official Book
編者	トウキョウ建築コレクション2020実行委員会
出版社	株式会社建築資料研究社
編集協力	株式会社フリックスタジオ
発行予定年月	2020年7月末
発行予定部数	4,000部

■お問い合わせ

お問い合わせは設計展問い合わせアドレス <tokore.sekkei@gmail.com> までお願いいたします。

トウキョウ建築コレクション 2020 実行委員会

■著作権に関する確認

各々の出展作品におけるテキストや図版の著作権は各出展者に帰属しますが、編者であるトウキョウ建築コレクション2020実行委員会および出版社である株式会社建築資料研究社はそれら著作物を使用して適切に編集し、『トウキョウ建築コレクション2020 official book』を出版します。これにあたり、著作権の使用料は無償として出版社が出版権を得ることとします。尚、編集作業は出版社が業務委託する株式会社フリックスタジオが行います。また、作品のテキストや図版は出版以外にも、当展覧会のパンフレットやホームページ等でも使用します

■個人情報に関する確認

当展覧会は、ご本人の同意を得ず、展覧会の運営に必要な範囲を超えて個人情報を取扱うことはありません。また審査会・出版時以外に、ご本人の同意を得ず、個人情報を第三者に提供することはありません。作品出展にあたり、以上の内容をご確認の上、ご応募ください。