

## 全国修士論文展応募要項

### ■企画概要 修士論文展

「全国修士論文展」は全国から一同に大学院修士生の修士論文作品を集め、審査員による一次審査(非公開)で選ばれた10点前後の作品の展示、公開審査、総括セッションを行います。

公開審査では、ヒルサイドフォーラムにて展示された論文・パネルの審査、ヒルサイドプラザでの出展者によるプレゼンテーション、審査員による質疑応答を行います。その後、総括セッションを行い、各審査員賞とグランプリを選出します。論文展の審査基準は今年度のテーマに沿って、革新的であり、将来への可能性を秘めている論文を選定します。学術的な枠組みに捉われないこと、広く学生の立場から建築への問題提起を行うと同時に、建築を学ぶ後輩達への刺激を与える討論会を目指します。論文とは書き上げて終わりではなく、その先にある自分の中にある思考や価値を見つける手がかりであり、またそれを社会に問いかける手段でもあります。

発表者と異なる専門分野の先生方や出展者と活発な議論を行うことで、大学や分野ごとに完結してしまいがちであった論文の可能性を社会の中での展開価値について考えていきます。

### ■会期・会場

#### 《展示会》

2026年3/3(火)～3/8(日)11:00-19:00(初日:14:00- 最終日:-18:30)入場無料

場所 | 代官山ヒルサイドフォーラム

#### 《公開審査会》

2026年3/6(金)13:00-18:00(12:30開場)入場無料

場所 | 代官山ヒルサイドプラザ

### ■参加対象

・2025年9月—2026年3月修了/修了見込の修士学生による、修了時に審査対象となる修士設計に準ずるもの。修了審査がない場合は、修士課程在学中の作品を対象とします。

・2026年3月2日(月)、3月9日(月)の搬入・搬出作業に参加可能であること。

・2026年3月4日(水)の出展者による事前ミーティングに出席可能であること。オンラインにて実施いたします。

・2026年3月6日(金)に代官山ヒルサイドプラザにて行われる公開審査会に出席可能であること。

### ■募集期間

エントリー期間 | 2026年2月15日(日) 23:59まで

本登録期間 | 2026年2月15日(日)23:59まで

作品提出期限 | 2026年2月15日(日)必着

※大学への提出関係上、こちらへの提出が間際になり、どうしても間に合わない場合は修士論文展問い合わせアドレス<[tokore.ronbun@gmail.com](mailto:tokore.ronbun@gmail.com)>までご連絡ください。可能な限り対応いたします。

### ■出展料

出展料 | 1作品3000円

支払い方法 | 銀行振り込み (応募シート送信後の応募完了メールにて口座をお知らせいたします)

振込期間 | 2026年2月15日(日) 14:00 まで

※振込手数料は出展者の負担となりますのでご了承ください。

### ■参加登録方法

1.本ホームページ内の作品応募要項を確認し「エントリーフォーム」より必要項目を記入、エントリーしてください。

2.登録確認メールにて「登録番号」、「振込先」、「論文展応募要項」が交付されますので、期日までに手続きと「梗概提出フォーム」にて資料の提出をしてください。

※3日以内に返信がない場合はお手数ですが<[tokore.ronbun@gmail.com](mailto:tokore.ronbun@gmail.com)>にお問い合わせください。

※登録番号は作品提出に必要ですので、応募者自身で必ず控えておくようお願いいたします。

### ■作品提出方法「梗概提出フォーム」

ウェブページにある「修士論文展/梗概提出フォーム」にてデータを提出するようにお願い致します。

## 【提出物】

### 1. 梗概

本ホームページ《修士論文展/フォーマット見本》を参考に《修士論文展/フォーマットdocx》フォーマットを用いて作成し、PDFに書き出しの上、提出してください。

ファイル名 | ID 番号\_梗概.pdf (例:26R-1\_梗概.pdf)

用紙・枚数 | A4 縦使い、6枚以内

レイアウト | 本文: MS明朝8pt、見出し: MSゴシック9pt、図表タイトル: MSゴシック8pt、行間14pt、

テキスト2段組、英字: Times New Roman

※グラフ・表・画像の添付は自由 ※HPよりダウンロード可能です。

形式 | PDF、10MB以下

※梗概に大学院名、氏名及び研究室名といった個人の特定ができる情報は書かないでください。梗概に大学名、氏名を書いた場合、公平ではなくなるため審査は行いません。お気をつけください。

### 2. タイトル

梗概と同様のタイトル、サブタイトルを記入してください。

### 3. コンセプト

300字以内で、論文の概要を書いてください。

### 4. 振込明細書の画像データ

JPG形式 / 200dpi程度 / 白黒orカラー写真

ファイル名: ID\_m.jpg (例:26R-1\_m.jpg)

振込明細書のスキャン、もしくは写真データを添付してください。

※振込者名、振込金額、振込期日が確認できるようにお願い致します。

## ■1次審査結果発表及び展示

作品提出締め切り後、2月下旬に審査員による一次審査の上、上位10点前後が選ばれます。審査後、一次審査通過者は2月20日(木)以降にトウキョウ建築コレクション 2026論文展担当者より、順次 HP、電話にてお知らせいたします。必ず電話に出られるようお願いいたします。

また、一次審査通過者には**本論**を提出していただきますが、決定から本論提出までの期間が短いので、通過連絡があった際、搬入日の3月2日(月)までに本論のデータを提出できるよう準備をしておいていただくようお願い致します。一次審査通過者には展覧会会期中に **A1縦パネルと印刷した本論の展示**、また 3月6日(金)に行われる公開審査会でプレゼンテーションを行っていただきますので追ってご連絡いたします。

## ■注意事項

※選考に残る条件として、**応募者本人が 2026年3月6日(金)に行われる公開審査会への参加をすることを前提とします**。また、**公開審査会の前々日の3月4日(水)に行われる出展者による事前ミーティングに必ずご参加ください**。本展覧会の主旨を十分に理解し、一次審査通過者の方は、展覧会終了まで責任をもって携わることとします。

※一次審査の可否に関する質疑には応じかねますのでご了承ください。

※会場までの交通費及び宿泊費は自己負担とさせていただきます。

※本展覧会で同時におこなわれる「全国修士設計展」との二重応募はできません。

## ■公開審査会参加にあたって

公開審査会は参加者全員とコメンテーター、コーディネーターがひとつの机に座り質疑討論を進めていく形式となりますが、企画の円滑な進行のためには参加者相互の理解と興味を示すことが必要不可欠となります。

そこで公開討論会への参加が決定した皆様には以下の2点をお願いいたします。

1. 3月4日(水)の出展者による事前ミーティングへの参加

公開審査会前々日にオンラインで行います。時間については一次審査通過のご連絡とともにアナウンスします。

2. 公開審査会参加者の梗概集の一読

一次審査通過者が決定次第、通過者全員の梗概をお送りいたします。意見や質問をまとめておくと良いと思います。

## ■公開審査結果及び副賞

### 賞

グランプリ1点 賞状+副賞

審査員賞5点 賞状+副賞

※公開審査会終了後、審査員の話し合いにより受賞者を最終決定いたします。

※副賞に関しては、特別協賛である株式会社建築資料研究社／日建学院様より建築士講座の受講権を進呈いたします。

#### ■出版について

トウキョウ建築コレクション実行委員会は、毎年、イベントの成果をアーカイブ・発表することを目的として、書籍を制作しております。つきましては、一次審査通過の際には書籍掲載用の文字原稿、画像原稿をご提出いただきますよう、ご協力をお願い申し上げます。

『トウキョウ建築コレクション2026出版概要』

書名 |トウキョウ建築コレクション2026 Official Book

編者 |トウキョウ建築コレクション2026実行委員会

出版社 |株式会社建築資料研究社

編集協力 |株式会社フリックスタジオ

発行予定年月 |2026年7月末

発行予定部数 |4,000部

#### ■お問い合わせ

お問い合わせは論文展問い合わせアドレス([tokore.ronbun@gmail.com](mailto:tokore.ronbun@gmail.com))までお願いいたします。

トウキョウ建築コレクション2026 実行委員会

#### ■著作権に関する確認

各々の出展作品におけるテキストや図版の著作権は各出展者に帰属しますが、編者であるトウキョウ建築コレクション2026実行委員会および出版社である株式会社建築資料研究社はそれら著作物を使用して適切に編集し、『トウキョウ建築コレクション2026 official book』を出版します。これにあたり、著作権の使用料は無償として出版社が出版権を得ることとします。尚、編集作業は出版社が業務委託する株式会社フリックスタジオが行います。

また、作品のテキストや図版は出版以外にも、当展覧会のパンフレットやホームページ等でも使用します。

#### ■個人情報に関する確認

当展覧会は、ご本人の同意を得ず、展覧会の運営に必要な範囲を超えて個人情報を取扱うことはありません。

また審査会・出版時以外に、ご本人の同意を得ず、個人情報を第三者に提供することはありません。

作品出展にあたり、以上の内容をご確認の上、ご応募ください。